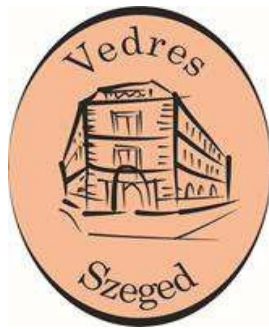


ÉRETTSÉGI VIZSGA
2023/2024. május-június

Szegedi SZC
Vedres István Technikum



Magyar nyelv és irodalom

vizsgatárgy

középszintű szóbeli témakörök

12.B

vizsgabizottság

Összeállította:

Jóváhagyta:

Nyuzó Béla
szaktanár

elnök

MAGYAR NYELV

I. témakör – Kommunikáció

1. tétel - A kommunikáció tényezői és funkciói

2. tétel - Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei

II. témakör - A magyar nyelv története

3. tétel - A magyar nyelv történetének fő korszakai

4. tétel - A nyelvtörténet forrásai: kézírásos és nyomtatott nyelvemlékek

5. tétel - A nyelvújítás lényege és jelentősége példák alapján

III. témakör - Ember és nyelvhasználat

6. tétel - Anyanyelvünk rétegződése I. A köznyelvi változatok, a csoportnyelvek és a rétegnyelvek

7. tétel - Nyelvünk helyzete a Kárpát-medencében

IV. témakör - A nyelvi rendszer

8. tétel - A magyar nyelv szófaji rendszere: az alapszófajok, a viszonzszók és a mondatszók

9. tétel - A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük mondatban, helyes használatuk a mondatok felépítésében

V. témakör: A szöveg

10. tétel - A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei

11. tétel - A különféle típusú és műfajú szövegek felépítése, egységei: bekezdés, tömb, szakasz

12. tétel - A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok: különböző típusú önéletrajzok, motivációs levél; különböző témájú hivatalos levelek (pl. panaszos levél, kérvény), rövid, alkalmi beszéd

VI. témakör - A retorika alapjai

13. tétel - A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig

14. tétel - Az állásinterjú

15. tétel - A kulturált véleménynyilvánítás és vita szabályai, gyakorlata. A befolyásolás módszerei

VII. témakör - Stílus és jelentés

16. tétel - Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés

17. tétel - Szóképek: hasonlat, metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, metonímia, szimbólum

18. tétel - Az egyszerűbb alakzatok köznyelvi és irodalmi szövegekben

19. tétel - A tudományos és szakmai stílus sajátosságai

VIII. témakör - Digitális kommunikáció

20. tétel - Az új „szóbeliség” (chat) jelenségei és jellemzői

IRODALOM

I. Életművek - Művek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

1. Vörösmarty Mihály reformkori költészetének közösségi, erkölcsi kérdései

2. Petőfi Sándor tájköltészetének sajátosságai

3. Jókai Mór Az arany ember című regényének romantikus és realista vonásai

4. Arany János balladaköltészetének tematikus és szerkezeti változatai

5. Mikszáth Kálmán A jó palócok kötetének jellemábrázolási és elbeszéléstechnikai megoldásai

6. Herczeg Ferenc Az élet kapuja mint történelmi regény és fikció

7. Ady Endre szerelmi költészetének eltérő vonásai a Léda- és a Csinszka-versekben

8. A próféta szerepe Babits Mihály Jónás könyve című művében

9. Kosztolányi Dezső Édes Anna című regényének lélektani értelmezése

10. József Attila számvetésversei

II. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból, a 16-18. századból

11. Stílusok és műfajok sokszínűsége Csokonai Vitéz Mihály költészetében

III. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. századi magyar irodalomból.

12. Radnóti Miklós világháborús költészete

13. Örkény István Egyperces novelláinak abszurd és groteszk világa

IV. Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki, kárpátaljai irodalomból

14. Kányádi Sándor költészetének jellegzetességei

V. Művek a kortárs magyar irodalomból

15. Tóth Krisztina Vonalkód című kötetének kötetkompozíciója és elbeszéléstechnikai megoldásai

VI. Művek a világirodalomból

16. A groteszk megvalósulása Gogol A köpönyeg című elbeszélésében

17. Franz Kafka Az átváltozás című elbeszélésének értelmezési lehetőségei

VII. Színház és dráma:

18. Az analitikus dráma megvalósulása Ibsen A vadkacsa című művében

19. Madách Imre Az ember tragédiája című művének szerkezete és főbb kérdései

VIII. Az irodalom határterületei

20. A krimi műfaj hagyományos és rendhagyó eszközei Agatha Christie Tíz kicsi néger című regényében