

GYAKORLATOSSZÍNÉSZ-ISMERETEK
ÁGAZATON BELÜLI SPECIALIZÁCIÓ SZAKMAI ÉRETTSÉGI

VIZSGA I. RÉSZLETES ÉRETTSÉGI VIZSGAKÖVETELMÉNYEK

A gyakorlatosszínész-ismeretek ágazaton belüli specializáció szakmai érettségi vizsga részletes érettségi követelményei a XLII. Előadóművészet ágazat következő szakmairányainak közös ismereteit tartalmazzák:

- Bábszínész,
- Színházi és filmszínész.

A) KOMPETENCIÁK

1. Előadói képességek

TÉMÁK	VIZSGASZINTEK	
	Középszint	Emelt szint
1.1. Lírai szépirodalmi szövegek, versek előadása	Legyen képes lírai szépirodalmi szövegek, versek értelmezett, tagolt felolvasó előadására.	Legyen képes lírai szépirodalmi szövegek, versek igényes előadói megformálására és előadására.
1.2. Prózai szépirodalmi szövegek előadása	Legyen képes prózai szépirodalmi szövegek, versek értelmezett, tagolt felolvasó előadására.	Legyen képes prózai szépirodalmi szövegek, versek igényes előadói megformálására és előadására.
1.3. Jelenetek, párbeszéd szövegek előadása	Legyen képes párbeszéd jelenetek szerepeinek felolvasására, előadására a dramaturgiai viszonyoknak, valamint a játéktílusnak megfelelően.	Legyen képes párbeszéd jelenetek szerepeit meghatározott játéktílusban, megfelelő intenzitással és technikai színvonalon eljátszani.
1.4. Drámai művek részleteinek felolvasása, előadása	Legyen képes drámai művek szerepeinek felolvasására, illetve előadására a vizsgadarab dramaturgiai viszonyainak, a drámatípusnak, valamint a játéktílusnak megfelelően.	Legyen képes drámai művek dramaturgiailag jelentős szerepeinek felépített előadására a mű dramaturgiai viszonyainak, a drámatípusnak, valamint a játéktílusnak megfelelően.

1.5. Előadói beszédképesség	Legyen képes a feladatnak megfelelően, színvonalasan alkalmazni beszédképességét irodalmi szövegek felolvasása, előadása során.	Tudja a színpadi feladatnak megfelelően, színvonalasan alkalmazni beszédképességét.
-----------------------------	---	---

1

Érvényes: 2020. május-júniusi vizsgaidőszaktól

1.6. Előadói énekképesség	Legyen képes a színpadi feladatnak megfelelően, színvonalasan alkalmazni énekképességét.	Tudja a színpadi feladatnak megfelelően, színvonalasan alkalmazni énekképességét.
1.7. Előadói mozgásképesség	Legyen képes a színpadi feladatnak megfelelően, színvonalasan alkalmazni mozgásképességét.	Tudja a színpadi feladatnak megfelelően, színvonalasan alkalmazni mozgásképességét.
1.8. Alakító készség		Tudja a színpadi feladatnak megfelelően, színvonalasan alkalmazni alakító készségét.

2. Kreativitás, ötletgazdagság

TÉMÁK	VIZSGASZINTEK	
	Középszint	Emelt szint
2.1. Egyszerű és összetett szerkezetű, lírai művek elemző bemutatása és előadása	Legyen képes elméleti, elemző ismereteit felhasználva megvalósítani lírai művek, szövegrészek elemző bemutatását, valamint értelmezett és tagolt felolvasó előadását.	Legyen képes elméleti, elemző ismereteinek felhasználásával lírai művek elemző bemutatására, valamint előadására.
2.2. Prózai művek, részek elemzése és előadása	Legyen képes elméleti, elemző ismereteit felhasználva megvalósítani prózai művek, szövegrészek elemző bemutatását, valamint értelmezett és tagolt felolvasó előadását.	Legyen képes elméleti, elemző ismereteinek felhasználásával prózai művek elemző bemutatására, valamint előadására.

2.3. Drámai művek, részletek, jelenetek elemző bemutatása és előadása	Legyen képes elméleti, elemző ismereteit felhasználva megvalósítani drámai szövegrészletek, jelenetek elemző bemutatását, valamint értelmezett és tagolt felolvasó előadását.	Legyen képes elméleti, elemző ismereteinek felhasználásával drámai részletek elemző bemutatására, valamint előadására.
2.4. Szöveg- és műelemzési ismeretek alkalmazása	Tudja alkotó módon alkalmazni szöveg- és műelemzési ismereteit színpadi, illetve előadói szövegek feldolgozásakor.	
2.5. Színházelméleti és történeti ismeretek alkalmazása	Tudja alkotó módon alkalmazni színházelméleti és színháztörténeti ismereteit	

	színpadi, illetve előadói szövegek feldolgozásakor.	
2.6. Irodalmi és dramaturgiai ismeretek alkalmazása	Tudja alkotó módon alkalmazni irodalmi és dramaturgiai ismereteit színpadi, illetve előadói szövegek feldolgozásakor.	
2.7. Szöveg nélküli, szöveges és zenés helyzetgyakorlatok, etűdök alkotása, előadása.	Legyen képes helyzetgyakorlatok, etűdök előadására.	Legyen képes önállóan, illetve partnereivel létrehozni helyzetgyakorlatokat, etűdöket meghatározott szempontok szerint, a színpadi cselekmény gondolati megalkotásától a megvalósításáig.
2.8. Különböző hangulatú, egyszerű szerkezetű jelenetek előadása	Legyen képes egyszerű szerkezetű jelenetek előadására.	Legyen képes önállóan, illetve partnereivel létrehozni színpadi jeleneteket, meghatározott szempontok szerint, a színpadi cselekmény

		részletes kidolgozásával.
--	--	------------------------------

3. Figyelem-összpontosítás

TÉMÁK	VIZSGASZINTEK	
	Középszint	Emelt szint
3.1. Egyszerű és összetett szerkezetű, lírai művek elemző bemutatása és előadása	Legyen képes összpontosítani figyelmét a lírai szöveg nyelvi, valóság, érték, valamint szerkezeti elemeinek feltárása, bemutatása, felolvasó előadása során.	Legyen képes összpontosítani figyelmét a lírai szöveg nyelvi, valóság, érték, valamint szerkezeti elemeinek feltárása, bemutatása, előadása során.
3.2. Prózai művek, részletek elemző bemutatása és előadása	Legyen képes összpontosítani figyelmét a prózai szöveg stiláris elemeinek, értelmi, érzelmi főhangsúlyainak feltárása, bemutatása, felolvasó előadása során.	Legyen képes összpontosítani figyelmét a prózai szöveg stiláris elemeinek, értelmi, érzelmi főhangsúlyainak feltárása, bemutatása, előadása során.
3.3. Drámai művek, részletek, jelenetek elemző bemutatása és előadása	Legyen képes összpontosítani figyelmét a dramaturgiai viszonyok, szerep- és karakterjellemzők feltárása, bemutatása, felolvasása, előadása során.	Legyen képes összpontosítani figyelmét a dramaturgiai viszonyok, szerep- és karakterjellemzők feltárása, bemutatása, előadása során.

3.4. Elméleti ismeretek alkalmazása	Legyen képes színház- és irodalomelméleti, - történeti, dramaturgiai és műelemzési ismereteit koncentráltan alkalmazni irodalmi szövegek elemző bemutatása, valamint felolvasó előadása során.	Legyen képes színház- és irodalomelméleti, - történeti, dramaturgiai és műelemzési ismereteit koncentráltan alkalmazni irodalmi szövegek elemző bemutatása, valamint előadása során.
-------------------------------------	--	--

3.5. Szöveg nélküli, szöveges és zenés helyzetgyakorlatok, etűdök alkotása, előadása	Legyen képes összpontosítani figyelmét helyzetgyakorlatok, etűdök előadása során.	Legyen képes összpontosítani figyelmét a helyzetgyakorlatokra vonatkozó színészi feladatok során.
3.6. Különböző hangulatú, egyszerű szerkezetű jelenetek előadása	Legyen képes összpontosítani figyelmét egyszerű szerkezetű jelenetek előadása során.	Legyen képes összpontosítani figyelmét a jelenetekre vonatkozó színészi feladatok során. Tudja megteremteni a szükséges, nyilvános egyedüllét állapotát. Figyelme terjedjen ki a partnerére is.
3.7. Beszédtechnikai feladatsorok bemutatása		Tudjon pontosan, összpontosítva bemutatni beszédtechnikai gyakorlatokat.
3.8. Skálagyakorlatok bemutatása		Tudjon pontosan, összpontosítva bemutatni énektechnikai gyakorlatokat, skálákat.
3.9. Bemelegítő gyakorlatok bemutatása		Tudjon pontosan, összpontosítva bemutatni mozgás, illetve bemelegítő gyakorlatokat.

4. Emlékezőképesség, ismeretmegőrzés

TÉMÁK	VIZSGASZINTEK	
	Középszint	Emelt szint
4.1. A szövegelemek elemzésének rögzítése	Legyen képes rögzíteni, felhasználni, reprodukálni, tovább építeni az elemzési eredményeket.	

4.2. Utasítások beépítése, rögzítése	Legyen képes rögzíteni és beépíteni a próbavezetői és rendezői instrukciókat, valamint a szövegelemek elemző bemutatása és felolvasó előadása során megfogalmazást nyert utasításokat, instrukciókat.	Legyen képes rögzíteni és beépíteni a próbavezetői és rendezői instrukciókat, valamint a szövegelemek elemző bemutatása és előadása során megfogalmazást nyert utasításokat, instrukciókat.
4.3. Elméleti ismeretek rögzítése és alkalmazása	Legyen képes rögzíteni az előadói feladatok megoldásához kapcsolódó elméleti ismereteket, és alkalmazni azokat.	
4.4. Szövegelemek rögzítése	Legyen képes szöveghűen rögzíteni a feladatban szereplő szépirodalmi szövegeket, és emlékezetből visszaidézni azokat a színpadi feladatnak megfelelően.	
4.5. Próba eredmények rögzítése	Tudja rögzíteni, felhasználni, reprodukálni, továbbépíteni a próbák során létrehozott eredményeket.	
4.6. Térformák rögzítése	Legyen képes rögzíteni a színpadi feladat megoldásához kapcsolódó térformákat, legyen képes alkalmazkodni azokhoz.	

B) TÉMAKÖRÖK

1. Színészmesterség gyakorlata

TÉMÁK	VIZSGASZINTEK	
	Középszint	Emelt szint
1.1. Ismeretlen szöveg gondolati és érzelmi mozzanatait kifejező felolvasása, előadása	Legyen képes ismeretlen szöveg gondolati és érzelmi tartalmainak kifejező érzékeltetésére a szöveg rövid áttekintését követő felolvasásakor.	

1.2. Párbeszédes jelenet elemzése, értelmezése, dramaturgiai mozzanatainak ismertetése. Az elemzett szöveg részleteinek bemutatása a gondolati mozzanatok kifejező, tagolt felolvasással, előadással	Tudja elemezni a párbeszédes jelenet dramaturgiai szerkezetét. Legyen képes a párbeszédes szövegben lévő gondolatok, érzések kifejezésére.	Legyen képes néhány szereplős, egyszerű helyzetű, jelenetek színpadi megvalósításának megtervezésére.
1.3. Szöveg nélküli és szöveges helyzetgyakorlatok, etűdök alkotása, rögtönzése		Ismerje és legyen képes alkalmazni a relaxáció, koncentráció gyakorlatait. Legyen képes az érzetek, az érzelmek felidézésére. Legyen képes helyzetgyakorlatok alkotására saját élményanyagból. Legyen képes helyzetgyakorlatok alkotására egy megadott mondat, mondatzó alapján, illetve szövegtöredék szituációba helyezésével. Tudja alkalmazni a színpadi dramaturgia alaptechnikáit, eszközeit, szempontjait. Legyen képes a színpadi kapcsolatteremtés, hangulati, érzelmi váltásaira.
1.4. Zenés helyzetgyakorlatok, etűdök alkotása, rögtönzése		Tudjon alkotni helyzetgyakorlatokat adott zeneművekre (rigmus, népdal, műdal). Legyen képes a zenei ritmus és tempó alkalmazására a dalok előadásánál.

1.5. Különböző hangulatú, egyszerű szerkezetű jelenetek előadása	Tudja elemezni a színpadi jelenet dramaturgiáját. Legyen képes a szövegben lévő gondolatok, érzések kifejezésére. Tudja hatékonyan alkalmazni a játék tárgyi eszközeit (kellék és bútor).	Legyen képes néhány szereplős, egyszerű helyzetű, realiztikus játéktípusú jelenetek színpadra állítására. Legyen képes a szövegben lévő gondolatok, érzések kifejezésére. Ismerje a valószerű játékmód kialakításának szabályait.
--	---	---

6

Érvényes: 2020. május-júniusi vizsgaidőszaktól

		Legyen képes a színpadi kapcsolatrendszerek valószerű létrehozására. Tudja hatékonyan alkalmazni a játék tárgyi eszközeit (kellék és bútor).
1.6. Drámarészletek elemzése, értelmezése, dramaturgiai mozzanataik ismertetése. Az elemzett szöveg részleteinek bemutatása a gondolati mozzanatok, valamint a stilisztikai sajátosságokat kifejező, tagolt felolvasással, előadással	Tudja elemezni a drámarészlet szerkezetét, az egész műben betöltött dramaturgiai szerepét. Legyen képes a szövegben megfogalmazott gondolatok, érzések kifejezésére. Legyen képes drámarészletek, egyéni vagy csoportos előadására szcenikai környezetben.	Ismerje fel a részlet stilisztikai jellemzőit, legyen képes meghatározni a mű drámatípusát. Legyen képes a jelenetek színpadi megvalósításának megtervezésére. Legyen képes a szövegben megfogalmazott gondolatok, érzések kifejezésére.

2. Vers- és prózamondás gyakorlata

TÉMÁK	VIZSGASZINTEK	
	Középszint	Emelt szint

2.1. Egyszerű szerkezetű, hangulat és tájfestő lírai művek elemzése, értelmezése, szövegrészleteik bemutatása a gondolati, ritmikai és verstani mozzanatokat kifejező, tagolt felolvasással, előadással	Tudja alkalmazni a lírai mű értelmezésének, elemzésének szempontjait. Ismerje fel a lírai mű stilisztikai jellemzőit. Legyen képes a verselemzési, poétikai, verstani ismeretek alkalmazására. Legyen képes a szövegtartalom kifejezésének előadás-technikai megvalósítására a felolvasás során. Legyen képes a szöveg értelmi tagolására, gondolati ívének akusztikai érzékeltetésére a felolvasó előadásban.	Legyen képes a szövegelemzési, verselemzési, poétikai, verstani ismeretek alkalmazására, a szöveg rögzítésére. Legyen képes a szövegtartalom kifejezésének előadás-technikai megvalósítására. Legyen képes a színpadi kifejezés beszédtechnikai ismereteinek alkalmazására. Legyen képes a szöveg értelmi tagolására, gondolati ívének akusztikai érzékeltetésére versmondásában.
--	---	---

2.2. Összetett szerkezetű, különböző verselésű lírai művek elemzése, értelmezése, szövegrészleteik bemutatása a gondolati, ritmikai és verstani mozzanatokat kifejező, tagolt felolvasással, előadással	Legyen képes az összetett szerkezetű lírai mű értelmezésére, elemzésére. Ismerje fel a lírai mű stilisztikai jellemzőit. Tudja alkalmazni a verselemzési, poétikai, verstani ismereteit. Ismerje a magyar líra verselési hagyományait, formáit és típusait. Legyen képes összetett szerkezetű, epikus, elbeszélő költemények elemzésére és kifejezően tagolt felolvasására.	Legyen képes az összetett szerkezetű lírai mű értelmezésére, elemzésére, memorizálására. Tudja alkalmazni a szövegelemzési, verselemzési, poétikai, verstani ismereteit. Ismerje a magyar líra verselési hagyományait, formáit és típusait. Legyen képes összetett szerkezetű, epikus, elbeszélő költemények elemzésére és előadására.
--	--	---

2.3. Prózai szövegek elemzése, értelmezése, szövegrészleteik bemutatása a gondolati és ritmikai mozzanatok kifejező, tagolt felolvasással	Legyen képes prózai szövegek elemzésére, értelmezésére. Ismerje fel a prózai mű stilisztikai jellemzőit. Legyen képes különböző stílusú prózai szövegek érzelmi, gondolati tartalmának kifejezésére azok felolvasása során.	Legyen képes prózai szövegek elemzésére, értelmezésére, rögzítésére, memorizálására. Legyen képes különböző stílusú prózai szövegek érzelmi, gondolati tartalmának kifejezésére a színpadi beszéd eszközrendszerével. Legyen képes árnyalt stílusú, különböző hangulatú prózai művek előadására.
2.4. A magyar irodalmi köznyelv alapvető törvényeinek alkalmazása	Ismerje a magyar irodalmi köznyelv hangtani, szótani, mondattani, szövegtani szabályrendszerét. Legyen képes élő beszédben, valamint kötött szöveg felolvasásakor alkalmazni hangtani, szótani, mondattani, szövegtani ismereteit.	
2.5. A hangsúlyozás szabályainak ismerete és alkalmazása	Ismerje az értelmi hangsúlyozás elemeit, a főhangsúly, a hangsúlytalan, és mellékhangsúlyos mondatrészek szerepét. Ismerje az ereszkedő hanglejtés jellegzetességeit. Legyen képes szabad beszédben és felolvasás során alkalmazni a hangsúlyozásra vonatkozó ismereteit.	Ismerje az állandó szókapcsolatok, és a jelzős szerkezetek hangsúlyozására vonatkozó szabályokat. Ismerje az érzelmi hangsúly, a ritmikai hangsúly, a beszédszólam fogalmait, jellemzőit. Ismerje az ereszkedő hanglejtés jellegzetességeit. Legyen képes szabad beszédben és előadás során alkalmazni a hangsúlyozásra vonatkozó ismereteit.

2.6. Párbeszédés szerkezetű szövegek elemzése és előadása	Tudjon drámai szövegeket elemezni, értelmezni, rögzíteni.	Tudjon drámai szövegeket elemezni, értelmezni, rögzíteni. Legyen képes különböző stílusú párbeszédés szövegek érzelmi, gondolati tartalmainak kifejezésére a színpadi beszéd eszközszerével. Tudja hatékonyan alkalmazni a helyzet-, szöveg-, szerepelemzési technikákat.
---	---	---

3. Beszédtechnika egyéni és csoportos gyakorlata

TÉMÁK	VIZSGASZINTEK	
	Középszint	Emelt szint
3.1. A helyes légzési technika ismerete és alkalmazása	Ismerje az élettani és a beszédlégzés sajátosságait, különbségeit. Legyen képes a rekeszlégzés alkalmazására, támasz kialakítására, a légzéssel történő tudatos tagolásra.	Ismerje az élettani és a beszédlégzés sajátosságait, különbségeit. Legyen képes a rekeszlégzés alkalmazására, támasz kialakítására, a légzéssel történő tudatos tagolásra.
3.2. A hangadás (zöngé, hangerő, hangmagasság) gyakorlatainak bemutatása, alkalmazása		Ismerje és alkalmazza a hanggyakorlatokat, rezonancia gyakorlatokat. Legyen képes hangerőgyakorlatokra a suttogástól a fokozásig.
3.3. A beszédváltások (hangerő, hangszín, hangmagasság, tempó, ritmus, szünet) tudatos alkalmazása	Legyen képes a hang magasságának változtatására. Legyen képes kifejező beszédre a hangszín, a tempó, a ritmus váltásával, szünet alkalmazásával.	Legyen képes a hang magasságának változtatására. Legyen képes kifejező beszédre a hangszín, a tempó, a ritmus váltásával, szünet alkalmazásával.

3.4. Középhang megfelelő használata	Tudja alkalmazni középhangját a szövegek előadása, felolvasása során. Legyen képes középhangját a szöveg gondolati, érzelmi mozzanatainak megfelelően modulálni.	Tudja alkalmazni középhangját a szövegek előadása során. Legyen képes középhangját a szöveg gondolati, érzelmi mozzanatainak megfelelően modulálni.
-------------------------------------	---	--

9

Érvényes: 2020. május-júniusi vizsgaidőszaktól

3.5. Helyes artikulációjú, folyamatos szövegmondás	Legyen képes a folyamatos, helyes artikulációjú szövegmondásra előadása, felolvasása során.	Legyen képes - hangképző szerveinek tudatos alkalmazásával - az artikulált szövegmondásra. Tudja pontosan ejteni a magánhangzók és a mássalhangzók időtartamát. Ismerje és alkalmazza a szöveg nélküli, a szöveges artikulációs gyakorlatokat. mozgás, fizikai terhelés közben. Legyen képes a folyamatos, helyes artikulációjú szövegmondásra előadása során.
--	---	--

4. Színház-, film-, drámaelmélet és történet

TÉMÁK	VIZSGASZINTEK	
	Középszint	Emelt szint

4.1. Irodalmi, poétikai és dramaturgiai alapismeretek	Ismerje és tudja alkalmazni a poétikai, irodalomelméleti alapfogalmakat. Ismerje a drámai szövegek különböző műfajait. Ismerje a drámai kompozíció elemeit, sajátosságait. Ismerje a drámaelméleti alapfogalmakat	Tudja alkalmazni a poétikai, irodalomelméleti alapismereteket. Ismerje a metaforikus nyelvi kifejezés, a kötött ritmusú szövegforma feldolgozásának módszertanát. Ismerje a rímképletek, kötött és szabad versformák jellemzőit, elemzési technikáit. Ismerje a dráma szövegtípusait, szövegek műfaji sokszínűségét. Ismerje a drámai kompozíció elemeit, sajátosságait. Ismerje a drámaelméleti alapfogalmakat (expoziáció, alapszituáció, bonyodalom, tetőpont, végkifejlet). Ismerje a dráma modellek (konfliktusos, középpontos, kétszintes) jellemzőit. Ismerje a drámai műfajok szerkezetének közös és eltérő elemeit.
4.2. Szöveg- és műelemzési ismeretek	Ismerje a lírai művek elemzési technikáit, a verstani alapfogalmakat. Ismerje a prózai művek elemzési	Ismerje a lírai művek elemzési technikáit, stratégiáit. A kompozíció, a valóság, az értékek, a nyelvi megformáltság

	technikáit, kompozíciójának jellemzőit. Legyen képes a drámai szövegek elemzésére, a helyzetek, karakterek elemzési módszereinek alkalmazására, szakaszainak, eszközeinek felismerésére.	síkjainak elemzését. Ismerje a prózai művek elemzési technikáit, stratégiáját. Legyen képes a szövegritmus, a szövegszerkezet és a szövegkohézió elemzésére. Legyen képes a drámai szövegek elemzésére, a helyzetek, karakterek elemzési
--	--	--

		módszereinek alkalmazására, szakaszainak, eszközeinek felismerésére.
4.3. Jelentős művelődés- és művészettörténeti korszakok jellemzői	Ismerje az egyetemes művelődéstörténet jelentős korszakait, szemléleti, eszmei, társadalomtörténeti jellemzőit. Ismerje a 20. századi színházművészet társadalom- és kultúrtörténeti beágyazottságát.	Ismerje a korstílusok esztétikai jellemzőit, hatásukat a színházművészetre.
4.4. Jelmez-, viselet- és divattörténeti alapismeretek.		Ismerje a viselet- és divattörténet jelentős korszakait.
4.5. A színházművészet elméletének alapismeretei	Ismerje a színházművészet komplex eszközrendszerét, esztétikai összetettségét, alkotófolyamatának sajátosságait, szakaszait, helyszíneit, alkotóit.	Ismerje a színházművészet komplex eszközrendszerét, esztétikai összetettségét, alkotófolyamatának sajátosságait, szakaszait, helyszíneit. Ismerje a szerepalkotás szakaszait, folyamatát.

4.6. Egyetemes színháztörténet	Ismerje a színpadi műfajok, modellek és típusok a művészeti ág története során játszott szerepét, és azok jellemzőit. Ismerje az ókori görög, római színház és dráma jellemzőit. Ismerje a középkori liturgikus színjátszás jellemzőit. Ismerje a reneszánsz színjátszás jellemzőit. Ismerje a barokk és a felvilágosodás színházi jellemzőit. Ismerje a klasszicizmus színházi jellemzőit. Ismerje a romantika színházi jellemzőit.	Ismerje a „farce”, a commedia dell’ arte jellemzőit.
--------------------------------	--	---

	Ismerje az európai színjátszás 20. századi történetének jelentős irányzatait és alkotóit. Ismerje a jelentős kortárs irányzatokat.	
4.7. Magyar színháztörténet	Ismerje a magyar színjátszás kialakulását, a vándorszínészet korát. Ismerje a Pesti Magyar Színház megnyitásától a Nemzeti Színház aranykoráig tartó korszakot. Ismerje a századforduló színházi életét Magyarországon. Ismerje a két világháború közötti magyar színjátszás jellemzőit. Ismerje az 1945 utáni magyar színházi élet sajátosságait, alkotóit. Ismerje a határon túli magyar színjátszás jellemzőit. Ismerje kortárs magyar színházi élet jellegzetességeit.	Ismerje a magyar színjátszás kezdeteinek jellemzőit. Ismerje a magyar színjátszás kialakulását, a vándorszínészet korát. Ismerje a rendszerváltást követő színházi struktúra jellemzőit.

4.8. Egyetemes drámatörténet	Ismerje a drámatörténet főbb korszakait, jelentős alkotóit, drámatípusait az ókortól a kortárs művekig. Ismerje a meghatározó jelentőségű drámai művek szerkezeti, stilisztikai elemzésének gyakorlatát. Ismerje az ókori görög és római dráma sajátosságait. Ismerje a középkor liturgikus és világi drámairodalmának típusait. Ismerje a reneszánsz és a manierista dráma eredményeit, jelentős alkotóinak életművét. Ismerje a spanyol barokk dráma alkotóit, dramaturgiai jellemzőit. Ismerje a francia klasszicizmus drámairodalmi törekvéseit, alkotóit. Ismerje a romantikus dráma jellegzetességeit. Ismerje a polgári dráma jellemzőit, meghatározó alkotásait. Ismerje az egyetemes drámairodalom irányzatait,	Ismerje a „farce”, a commedia dell’arte jellemzőit. Ismerje az amerikai dráma sajátosságait. Ismerje az abszurd és a groteszk dráma jellegzetességeit. Ismerje az egyetemes drámairodalom irányzatait, alkotóit a 20. század második felében.
-------------------------------------	---	--

	jelentős alkotóit a 20. század első felében. Ismerje az abszurd és a groteszk dráma jellegzetességeit. Ismerje az egyetemes drámairodalom irányzatait, alkotóit a 20. század második felében.	
--	--	--

4.9. Magyar drámatörténet	Ismerje a magyar drámairodalom kezdeteit. Ismerje a 19. századi magyar romantikus dráma történetének főbb elemeit, típusait, kiemelkedő alkotóit, alkotásait. Ismerje a 20. századi magyar dráma tematikai és formai irányait, alkotóit, kiemelkedő alkotásait. Ismerje a kortárs magyar drámai törekvéseket, alkotókat, műveket.	Ismerje a magyar drámairodalom kezdeteit, a felvilágosodás korára vonatkozóan. Ismerje a magyar dráma naturalista kísérleteit. Ismerje a 20. századi magyar dráma tematikai és formai irányait, alkotóit, kiemelkedő alkotásait. Ismerje a polgári dráma, a szalon vígjáték két világháború közötti eredményeit. Ismerje a politizáló színház és dráma eredményeit a 20. század második felében. Ismerje a határon túli magyar drámairodalom jelentős alkotóit, műhelyeit.
---------------------------	---	--

5. Ének- és hangképzés egyéni és csoportos gyakorlata

TÉMÁK	VIZSGASZINTEK	
	Középszint	Emelt szint
5.1. Légzéstechnikai alapismeretek		Tudja az éneklés anatómiájának alapismereteit. Ismerje a helyes légzéstechnika elméletét, a szabályos levegővétel gyakorlatát.
5.2. Skála gyakorlatok bemutatása		Legyen képes megvalósítani a skálagyakorlatokat.
5.3. Népdalok, népdalfeldolgozások, virágénekek előadása	Legyen képes népdalok, népdalfeldolgozások előadására.	Legyen képes népdalok, népdalfeldolgozások előadására. Legyen képes virágének előadására zongora kísérettel.
5.4. Sanzonok, táncdalok, duettek előadása		Legyen képes sanzonok műfaji, technikai jellegzetességeinek alkalmazására az előadásban.

		Legyen képes táncdalok műfaji, technikai jellegzetességeinek alkalmazására az előadásban.
--	--	---

6. Színpadi mozgás gyakorlata

TÉMÁK	VIZSGASZINTEK	
	Középszint	Emelt szint
6.1. Színpadi mozgás-tréning, koordinációs gyakorlatok bemutatása	Legyen képes a színpadi jelenlétéhez, alkotáshoz szükséges test-tudat, test-használat, kondíció kialakítására.	Legyen képes a színpadi jelenlétéhez, alkotáshoz szükséges test-tudat, test-használat, kondíció kialakítására. Legyen képes a színpadi figura mozgásrendszerének (a testtartás, a testhelyzet, a helyváltoztatás, a jelbeszéd, a gesztus, a mimika eszközei) kialakítására, Legyen képes színpadi, kifejező mozgás rögtönzésére.

A szóbeli vizsgatételekhez kapcsolódó, kötelezően választandó drámai szövegek, feldolgozandó művek listája:

Középszint	Emelt szint
Szophoklész: Antigóné	Szophoklész: Antigóné Szophoklész: Oidipusz király
	Plautus: A hetvenkedő katona
	Akárki – moralitás
Shakespeare: Rómeó és Júlia	Shakespeare: Rómeó és Júlia W. Shakespeare szabadon választott műve
Molière: Tartuffe	Molière: Tartuffe
Katona József: Bánk bán	Katona József: Bánk bán
Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde	Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde

	Szigligeti Ede: Liliomfi
Madách Imre: Az ember tragédiája	Madách Imre: Az ember tragédiája
Ibsen: Nóra	Ibsen: Nóra
Csehov: Sirály	Csehov: Sirály
Brecht: Koldusopera	Brecht: Koldusopera
	Becket: Godot-ra várva
Egy szabadon választott szerző a 20. század színpadi világirodalmából	Egy szabadon választott szerző a 20. század színpadi világirodalmából

14

Érvényes: 2020. május-júniusi vizsgaidőszaktól

Egy szabadon választott szerző a 20. század első felének magyar drámairodalmából	Egy szabadon választott szerző a 20. század első felének magyar drámairodalmából
Egy szabadon választott szerző 20. század második felének magyar drámairodalmából, vagy a kortárs magyar drámairodalomból	Egy szabadon választott szerző 20. század második felének magyar drámairodalmából Egy szabadon választott szerző a kortárs magyar drámairodalomból

A szóbeli vizsgatételekhez kapcsolódó, kötelezően választandó lírai, verses és prózai szövegek, valamint dalok listája:

Középszint	Emelt szint
	Egy szabadon választott vers Balassi Bálint költészetéből
Egy szabadon választott vers Berzsenyi Dániel költészetéből	Egy szabadon választott vers Berzsenyi Dániel ódaköltészetéből
Egy szabadon választott vers Petőfi Sándor tájköltészetéből	Egy szabadon választott vers Petőfi Sándor tájköltészetéből
	Egy szabadon választott vers Vörösmarty Mihály költészetéből
Egy szabadon választott mű Arany János balladái közül	Egy szabadon választott mű Arany János balladái közül
Egy szabadon választott vers Ady Endre lírájából	Egy szabadon választott vers Ady Endre istenes lírájából

Szabadon választott részlet Karinthy Frigyes: Tanár úr kérem című gyűjteményéből	Szabadon választott részlet Karinthy Frigyes: Tanár úr kérem című gyűjteményéből
Egy szabadon választott részlet Kosztolányi Dezső prózájából	Egy szabadon választott részlet Kosztolányi Dezső prózájából
Szabadon választott részlet Móricz Zsigmond novellairodalmából	Szabadon választott részlet Móricz Zsigmond novellairodalmából
Szabadon választott részlet Babits Mihály lírájából	Szabadon választott részlet Babits Mihály: Jónás könyve című mű
Egy szabadon választott vers József Attila költészetéből	Egy szabadon választott vers József Attila bölcséleti vagy létösszegző költészetéből
Szabadon választott részlet Őrkény István: Egyperces novellák című gyűjteményéből	Szabadon választott részlet Őrkény István: Egyperces novellák című gyűjteményéből
Egy szabadon választott vers Radnóti Miklós költeményei közül	Egy szabadon választott vers Radnóti Miklós lágerben írt költeményei közül
	Szabadon választott részlet a 20. század világirodalmának prózájából
Egy szabadon választott költemény a 20. század második felének magyar lírájából	Két szabadon választott költemény a 20. század második felének magyar lírájából
	Egy szabadon választott költemény a modern világirodalomból

15

Érvényes: 2020. május-júniusi vizsgaidőszaktól

Egy szabadon választott költemény a kortárs magyar lírából	Két szabadon választott költemény a kortárs magyar lírából
	Két szabadon választott népdal, népdalfeldolgozás, virágének
	Két szabadon választott szonon vagy kuplé
	Két szabadon választott operett vagy musical dal

16