

ÉRETTSÉGI VIZSGA

2022/2023. május-június

Szegedi SZC
Vedres István Technikum



Magyar nyelv és Irodalom

vizsgatárgy

középszintű szóbeli témakörök

12.G

vizsgabizottság

Összeállította:

Schunckné János Judit
szaktanár

Jóváhagyta:

elnök

MAGYAR NYELV

1. Témakör - Kommunikáció

A kommunikáció tényezői és funkciói

2. Témakör - Kommunikáció

Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei

3. Témakör - Kommunikáció

A kommunikáció működése. Szóbeli és írásbeli kommunikáció

4. Témakör - A magyar nyelv története

A magyar nyelv eredete és rokonsága

5. Témakör - A magyar nyelv története

A magyar nyelvtörténet forrásai, a nyelvemlékek

6. Témakör - A magyar nyelv története

A nyelvújítás

7. Témakör - Ember és nyelvhasználat

Jelek, jelrendszerek

8. Témakör - Ember és nyelvhasználat

A magyar nyelv rétegződése, a főbb nyelvváltozatok, nyelvjárások

9. Témakör - Ember és nyelvhasználat

Az információs társadalom hatása a nyelvi érintkezésre

10. Témakör - A nyelvi szintek

A magánhangzók és a mássalhangzók rendszere

11. Témakör - A nyelvi szintek

A morféma típusai és sajátosságai

12. Témakör - A nyelvi szintek

A magyar nyelv szófaji rendszere

13. Témakör - A nyelvi szintek

Mondattan: Az egyszerű mondat felépítése, a szó szerkezetek

14. Témakör - A szöveg

A munka világában szükséges gyakorlati szövegtípusok

15. Témakör - A szöveg

A szöveg szóban és írásban. Szövegfonetikai és vizuális eszközök

16. Témakör - A retorika alapjai

A beszéd felépítése, a szövegszerkesztés lépései az anyaggyűjtéstől a megszólalásig

17. Témakör - A retorika alapjai

A hatásos előadásmód eszközei

18. Témakör - Stílus és jelentés

A szójelentés és a hangalak összefüggései

19. Témakör - Stílus és jelentés

A képszerűség stíluseszközei a szépirodalmi stílusban

20. Témakör - Stílus és jelentés

Stílusrétegek

IRODALOM

1. Témakör - Művek a magyar irodalomból - I. Kötelező szerzők

Petőfi látomásköltészete

2. Témakör - Művek a magyar irodalomból - I. Kötelező szerzők

Arany János balladái

3. Témakör - Művek a magyar irodalomból - I. Kötelező szerzők

Ady Endre szerelmi költészete

4. Témakör - Művek a magyar irodalomból - I. Kötelező szerzők

Babits próféta szerepe

5. Témakör - Művek a magyar irodalomból - I. Kötelező szerzők

Kosztolányi Dezső: Édes Anna

6. Témakör - Művek a magyar irodalomból - I. Kötelező szerzők

József Attila kései gondolati költészete

7. Témakör - Művek a magyar irodalomból - II. Választható szerzők

Csokonai Vitéz Mihály stíluszintézise

8. Témakör - Művek a magyar irodalomból - II. Választható szerzők

Tóth Árpád impresszionista költészete

9. Témakör - Művek a magyar irodalomból - II. Választható szerzők

Móricz Zsigmond naturalista novellái

10. Témakör - Művek a magyar irodalomból - II. Választható szerzők

Örkény Tótk c. műve

11. Témakör - Művek a magyar irodalomból - II. Választható szerzők

Az idill és a halál kettőssége Radnóti Miklós költészetében

12. Témakör - Művek a magyar irodalomból - II. Választható szerzők
Szabó Magda: Abigél

13. Témakör - Művek magyar irodalomból - III. Kortárs szerzők
Varró Dániel költészete

14. Témakör - Művek a világirodalomból
Az új embereszmény Homérosz Odüsszeia című eposzában

15. Témakör - Művek a világirodalomból
A Biblia

16. Témakör - Művek a világirodalomból
A kisember alakja az orosz irodalomban

17. Témakör - Színház és dráma
Madách Imre: Az ember tragédiája

18. Témakör - Színház és dráma
Molière: Tartuffe

19. Témakör - Az irodalom határterületei
Móricz Zsigmond a Rokonok című regénye és a két film összehasonlítása

20. Témakör - Regionális kultúra és a határon túli irodalom
Juhász Gyula, Szeged költője