

ÉRETTSÉGI VIZSGA

2022/2023. május-június

Szegedi SZC
Vedres István Technikum



Magyar nyelv és Irodalom
vizsgatárgy
középszintű szóbeli témakörök

12.B
vizsgabizottság

Összeállította:

Tornyainé Gerhát Ágnes
szaktanár

Jóváhagyta:

elnök

MAGYAR NYELV

1. Témakör – Kommunikáció

Tétel - A kommunikáció fogalma, tényezői és funkciói

2. Témakör - Kommunikáció

Tétel - Nyelvi és nonverbális kommunikáció

3. Témakör - Kommunikáció

Tétel - A kommunikáció működése – szóbeli és írásbeli kommunikáció

4. Témakör - A magyar nyelv története

Tétel - A magyar nyelv eredete és rokonsága, a nyelvrokonság bizonyítékai

5. Témakör - A magyar nyelv története

Tétel - Nyelvemlékeink

6. Témakör - A magyar nyelv története

Tétel - A nyelvújítás

7. Témakör - Ember és nyelvhasználat

Tétel - Jelek, jelrendszerek, jelek típusai

8. Témakör - Ember és nyelvhasználat

Tétel - A magyar nyelv rétegződése, főbb nyelvváltozatok

9. Témakör - Ember és nyelvhasználat

Tétel - Az információs társadalom hatása a nyelvi érintkezésre

10. Témakör - Nyelvi szintek

Tétel - A magánhangzók és a mássalhangzók rendszere, hangtörvények

11. Témakör - Nyelvi szintek

Tétel - A morféma típusai és sajátosságai

12. Témakör - Nyelvi szintek

Tétel - A magyar nyelv szófaji rendszere

13. Témakör - Nyelvi szintek

Tétel - Az egyszerű mondatok felépítése, a szószerkezetek

14. Témakör - A szöveg

Tétel - A továbbtanuláshoz, ill. a munka világában szükséges szövegtípusok

15. Témakör - A szöveg

Tétel - A szöveg szóban és írásban – szövegfonetikai és vizuális eszközök

16. Témakör - Retorika

Tétel - A beszéd felépítése, a szövegszerkesztés lépései

17. Témakör - Retorika

Tétel - A hatásos előadásmód eszközei

18. Témakör - Stílus és jelentés

Tétel - A szójelentés és a hangalak összefüggései

19. Témakör - Stílus és jelentés

Tétel - A képszerűség eszközei a szépirodalmi stílusban

20. Témakör - Stílus és jelentés

Tétel - Stílusrétegek, jellemzőik

IRODALOM

1. Témakör - Művek a magyar irodalomból - I. Kötelező szerzők

Petőfi Sándor látomásköltészete

2. Témakör - Művek a magyar irodalomból - I. Kötelező szerzők

Arany János balladái

3. Témakör - Művek a magyar irodalomból - I. Kötelező szerzők

Ady Endre költészetének újszerűsége

4. Témakör - Művek a magyar irodalomból - I. Kötelező szerzők

Babits Mihály: Jónás könyve

5. Témakör - Művek a magyar irodalomból - I. Kötelező szerzők

Kosztolányi Dezső költői világa

6. Témakör - Művek a magyar irodalomból - I. Kötelező szerzők

József Attila éjszaka-versei

7. Témakör - Művek a magyar irodalomból – II. Választható szerzők

Móricz Zsigmond novellái

8. Témakör - Művek a magyar irodalomból – II. Választható szerzők

Tóth Árpád impresszionista lírája

9. Témakör - Művek a magyar irodalomból – II. Választható szerzők

Az idill és a halál kettőssége Radnóti Miklós költészetében

10. Témakör - Művek a magyar irodalomból – II. Választható szerzők

Márai Sándor: Halotti beszéd

11. Témakör - Művek a magyar irodalomból – II. Választható szerzők

Illyés Gyula: Egy mondat a zsarnokságról

12. Témakör - Művek a magyar irodalomból – II. Választható szerzők

Örkény István egypercesei

13. Témakör - Művek a magyar irodalomból – III. Kortárs szerzők
Személyes életút-kérdések és társadalmi érzékenység Tóth Krisztina művészetében

14. Témakör - Művek a világirodalomból
Az új embereszmény Homérosz Odüsszeia című eposzában

15. Témakör - Művek a világirodalomból
A Biblia

16. Témakör - Művek a világirodalomból
A kisember alakja az orosz irodalomban

17. Témakör – Színház és dráma
Madách Imre: Az ember tragédiája

18. Témakör – Színház és dráma
Molière: Tartuffe

19. Témakör – Az irodalom határterületei
A krimi műfaji jellemzői

20. Témakör – Regionális irodalom
Juhász Gyula, Szeged költője