

ÉRETTSÉGI VIZSGA

2022/2023. május-június

Szegedi SZC
Vedres István Technikum



Magyar nyelv és Irodalom
vizsgatárgy
középszintű szóbeli témakörök

12.A
vizsgabizottság

Összeállította:

Recktenwald Edit, Matos Mária

szaktanárok

Jóváhagyta:

elnök

MAGYAR NYELV

1. Témakör – Kommunikáció

A kommunikáció fogalma, tényezői és funkciói

2. Témakör – Kommunikáció

Nyelvi és nonverbális kommunikáció

3. Témakör – Kommunikáció

A kommunikáció működése – szóbeli és írásbeli kommunikáció

4. Témakör - A magyar nyelv története

A magyar nyelv eredete és rokonsága, a nyelvrokonság bizonyítékai

5. Témakör - A magyar nyelv története

Nyelvemlékeink

6. Témakör - A magyar nyelv története

A nyelvújítás

7. Témakör - Ember és nyelvhasználat

Jelek, jelrendszerek, jelek típusai

8. Témakör - Ember és nyelvhasználat

A magyar nyelv rétegződése, főbb nyelvváltozatok

9. Témakör - Ember és nyelvhasználat

Az információs társadalom hatása a nyelvi érintkezésre

10. Témakör - Nyelvi szintek

A magánhangzók és a mássalhangzók rendszere, hangtörvények

11. Témakör - Nyelvi szintek

A morféma típusai és sajátosságai

12. Témakör - Nyelvi szintek

A magyar nyelv szófaji rendszere

13. Témakör - Nyelvi szintek

Az egyszerű mondatok felépítése, a szószerkezetek

14. Témakör - A szöveg

A továbbtanuláshoz, ill. a munka világában szükséges szövegtípusok

15. Témakör - A szöveg

A szöveg szóban és írásban – szövegfonetikai és vizuális eszközök

16. Témakör - Retorika

A beszéd felépítése, a szövegszerkesztés lépései

17. Témakör - Retorika

A hatásos előadásmód eszközei

18. Témakör - Stílus és jelentés

A szójelentés és a hangalak összefüggései

19. Témakör - Stílus és jelentés

A képszerűség eszközei a szépirodalmi stílusban

20. Témakör - Stílus és jelentés

Stílusrétegek, jellemzőik

IRODALOM

1. Témakör - Művek a magyar irodalomból - I. Kötelező szerzők
Petőfi Sándor költészetének tematikája – ars poetica

2. Témakör - Művek a magyar irodalomból - I. Kötelező szerzők
Arany János balladaköltészete

3. Témakör - Művek a magyar irodalomból - I. Kötelező szerzők
Ady Endre költészetének újszerűsége az Új versek kötete alapján

4. Témakör - Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők
Babits Mihály ars poeticái – Jónás könyve -

5. Témakör - Művek a magyar irodalomból - I. Kötelező szerzők
Kosztolányi Dezső költői világának jellemzői, átalakulása

6. Témakör - Művek a magyar irodalomból - I. Kötelező szerzők
József Attila tájversei – jellemző motívumok

7. Témakör - Művek a magyar irodalomból - II. Választható szerzők
Berzsenyi Dániel elégiái

8. Témakör - Művek a magyar irodalomból - II. Választható szerzők
Nemzet- és történelemszemlélet Kölcsey Ferenc lírájában

9. Témakör - Művek a magyar irodalomból - II. Választható szerzők
Társadalomábrázolás Móricz Zsigmond novelláiban

10. Témakör - Művek a magyar irodalomból - II. Választható szerzők
Tóth Árpád impresszionista lírája

11. Témakör - Művek a magyar irodalomból - II. Választható szerzők

Radnóti Miklós költészetének sajátosságai - létfenyegetettség

12. Témakör - Művek a magyar irodalomból - II. Választható szerzők
Örkény István egyperces novellái

13. Témakör - Művek magyar irodalomból - III. Kortárs szerzők
Személyes életút-kérdések és társadalmi érzékenység Tóth Krisztina alkotásaiban

14. Témakör - Művek a világirodalomból
A csinovnyik és a „kisember” alakja az orosz irodalomban

15. Témakör - Művek a világirodalomból
A francia szimbolista költők újításai (Verlaine, Baudelaire)

16. Témakör - Művek a világirodalomból
A 20. századi első évtizedei - Franz Kafka írói világa

17. Témakör - Színház és dráma
Moliere – Tartuffe – a klasszicista színház és dráma

18. Témakör - Színház és dráma
Brecht: A Kurázszi mama és gyermekei – a háború hatása

19. Témakör - Az irodalom határterületei
Puskin: Anyegin – a film és a könyv

20. Témakör - Regionális kultúra és a határon túli irodalom
Szeged irodalma, kulturális élete - Juhász Gyula